

5. การบันทึกตัวโน้ตลงในห้องเพลง ในแต่ละห้องเพลงจะแบ่งออกเป็น 4 จังหวะย่อย ดังนั้นในการที่จะบันทึกตัวโน้ตลงในห้องเพลงก็จะบันทึกได้หลายรูปแบบ ซึ่งในแต่ละรูปแบบก็จะมีลักษณะการอ่านที่แตกต่างกัน

ตัวอย่างการบันทึกตัวโน้ต

1. + + + + + + + +

_ _ _ ค	_ _ _ ร	_ _ _ ม	_ _ _ ฟ	_ _ _ ซ	_ _ _ ล	_ _ _ ท	_ _ _ ค
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

2. + + + + + + + +

_ ค _ ค	_ ร _ ร	_ ม _ ม	_ ฟ _ ฟ	_ ซ _ ซ	_ ล _ ล	_ ท _ ท	_ ค _ ค
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

3. + + + + + + + +

_ _ ค ค	_ _ ร ร	_ _ ม ม	_ _ ฟ ฟ	_ _ ซ ซ	_ _ ล ล	_ _ ท ท	_ _ ค ค
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

4. + + + + + + + +

_ ค ค ค	_ ร ร ร	_ ม ม ม	_ ฟ ฟ ฟ	_ ซ ซ ซ	_ ล ล ล	_ ท ท ท	_ ค ค ค
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

5. + + + + + + + +

ค ค ค ค	ร ร ร ร	ม ม ม ม	ฟ ฟ ฟ ฟ	ซ ซ ซ ซ	ล ล ล ล	ท ท ท ท	ค ค ค ค
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

6. + + + + + + + +

_ _ _ ค	_ ค ร ม	ร ม ฟ ซ	_ ฟ _ ซ	_ ฟ ซ ล	ซ ล ท ค	_ ซ _ ล	_ ท _ ค
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

เพลง แยกบรรทัด (ชั้นเดียว)

 + + + + + + + +

_ ล ล ล	_ ล ล ล	_ ซ ซ ซ	_ ม ม ม	_ ซ _ ค	_ ร _ ม	_ ซ _ ม	_ ร _ ค
_ ม _ ร	_ ค _ ล	_ ม ซ ล	_ ค _ ร	_ ซ _ ค	_ ร _ ม	_ ซ _ ม	_ ร _ ค