

ใบงานที่ 4

ทฤษฎีโน้ตไทย

ให้นักเรียนแต่งเพลงโดยบรรจุตัวโน้ตลงในห้องเพลงให้ถูกต้องตามหลักการเขียน – อ่าน โน้ตไทย

พร้อมกับอ่านและปรบมือเป็นจังหวะให้ถูกต้อง

ประเด็น การประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	15 คะแนน	12 คะแนน	9 คะแนน	6 คะแนน
หลักการ เขียนอ่าน โน้ต	บรรจุตัวโน้ตได้ครบถ้วน ถูกต้องตามหลักการ บันทึก อ่าน และปรบ จังหวะถูกต้องมีเสียงสูง ต่ำตรงตาม โน้ตที่กำหนด	บรรจุตัวโน้ตได้ ครบถ้วนถูกต้องตาม หลักการบันทึก อ่าน และปรบจังหวะถูกต้อง มี	บรรจุตัวโน้ตได้ ครบถ้วนถูกต้องตาม หลักการบันทึก	บรรจุตัวโน้ตได้ ครบถ้วนตรงตาม โน้ต ที่กำหนด