

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงานที่ ๑

คำสั่ง จงตอบคำถามโดยการเขียนอธิบาย

๑. มนุษย์สร้างงานศิลปะขึ้นมาเพื่ออะไร

.....
.....
.....
.....
.....
.....

๒. ศิลปะมีสื่อแสดงอย่างไรบ้าง

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

๓. วรรณกรรมเกิดจากอะไร

.....
.....
.....
.....
.....
.....

๔. วรรณกรรมที่ควรค่าแก่การศึกษา มีลักษณะอย่างไร

.....
.....
.....
.....
.....

๕. วรรณคดีเป็นชื่อเรียกเพื่อแยกออกมาจากงานศิลปะใด

.....
.....
.....
.....
.....

๖. วรรณคดีหมวดใดคือ

.....
.....
.....
.....
.....

ยกตัวอย่าง

.....
.....
.....
.....
.....

๗. วรรณคดีที่ถ่ายทอดปากต่อปากเรียกว่า

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ยกตัวอย่าง

.....
.....
.....
.....

๘. วรรณคดีที่บันทึกเป็นหนังสืออ่านเรียกว่า

.....
.....
.....

๙. วรรณคดีที่ท่องถิ่นหมายถึง

.....
.....
.....

ยกตัวอย่าง

.....
.....
.....

๑๐. วรรณคดีราชสำนักหมายถึง

.....
.....
.....

ยกตัวอย่าง

.....
.....
.....

๑๑. จินตนาการหมายถึง

.....
.....
.....

๑๒. จินตนาการในวรรณคดีมีลักษณะอย่างไร

.....
.....
.....

๑๓. คนไทยสมัยก่อนนิยมอ่านและฟังเรื่องจินตนาการอย่างไร

.....
.....
.....
.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงานที่ ๒

คำสั่ง จงตอบคำถามโดยการเขียนอธิบาย

๑. เด็กไทยสมัยปัจจุบันนิยมชมรายการโทรทัศน์ประเภทใด

เด็กชายวัย ๔-๖ ขวบ ชมรายการ

.....

เด็กหญิงวัย ๔-๖ ขวบ ชมรายการ

.....

เด็กชายวัย ๗ - ๑๐ ขวบ ชมรายการ

.....

เด็กหญิงวัย ๗-๑๐ ขวบ ชมรายการ

.....

เด็กชายวัย ๑๐ - ๑๒ ขวบ ชมรายการ

.....

เด็กหญิงวัย ๑๐ - ๑๒ ขวบ ชมรายการ

.....

เด็กชายวัย ๑๓-๑๕ ปี ชมรายการ

.....

เด็กหญิงวัย ๑๓ - ๑๕ ปี ชมรายการ

.....

๒. คุณค่าของวรรณคดีที่มีต่อมนุษย์มี ๒ ด้าน คือ

.....

.....

.....

.....

๓. วรรณคดีช่วยกล่อมเกลাজิตใจมนุษย์อย่างไร

.....

.....

.....

๔. นอกจากจินตนาการของกวีแล้ววรรณคดีเกิดจากสิ่งใดอีก

.....

.....

.....

๕. นอกจากความบันเทิงแล้วสิ่งที่จะเกิดขึ้นเมื่ออ่านวรรณคดีคือ

.....

.....

.....

๖. วรรณศิลป์หมายถึง

.....

.....

.....

๗. การเล่นเสียงคือ

.....

.....

.....

การเล่นเสียงมี ๓ ชนิดคือ

.....

.....

.....

๘. สัมผัสพยัญชนะคือ

.....

.....

.....

ยกตัวอย่าง

.....

.....

.....

๙. สัมผัสสระคือ

.....
.....
.....

ยกตัวอย่าง

.....
.....
.....

๑๐. การเล่นเสียงวรรณยุกต์คือ

.....
.....
.....

ยกตัวอย่าง

.....
.....
.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงานที่ ๓

คำสั่ง จงตอบคำถามโดยการเขียนอธิบาย

๑. สัมผัสในคือ

.....
.....
.....

จงโยงสัมผัสใน

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| พี่ขอบุตรสุดใจเอาไปด้วย | เป็นเพื่อนม้วยเหมอนสุตามารศรี |
| ขอลาแก้วแววตาไปธานี | อย่าราศีขุนข้องให้หมองมัว |

๒. สัมผัสนอกคือ

.....
.....
.....

จงโยงสัมผัสนอก

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| พี่ขอบุตรสุดใจเอาไปด้วย | เป็นเพื่อนม้วยเหมอนสุตามารศรี |
| ขอลาแก้วแววตาไปธานี | อย่าราศีขุนข้องให้หมองมัว |

จากข้อ ๓ - ๖ ยกตัวอย่างกลอนจากเรื่องพระอภัยมณี

๓. สัมผัสสระคือ

.....
.....
.....

ยกตัวอย่างบทกลอน

.....
.....
.....

๔. สัมผัสพยัญชนะคือ

.....
.....
.....

ยกตัวอย่างบทกลอน

.....
.....
.....
.....

๕. สัมผัสระหว่างบทคือ

.....
.....
.....

.ยกตัวอย่างบทกลอน

.....
.....
.....

...

๖. การเล่นคำหมายถึง

.....
.....
.....
.....

การเล่นคำมี ๓ ลักษณะคือ

๖.๑ การเล่นคำพ้องคือ

.....
.....
.....

ยกตัวอย่างบทกลอน

.....
.....
.....
.....

๖.๒ การเล่นเกมคำซ้ำคือ

.....
.....

...

ยกตัวอย่างบทกลอน

.....
.....
.....
.....

.....

๖.๓ การเล่นเกมคำเชิงถามคือ

.....
.....

...

ยกตัวอย่างบทกลอน

.....
.....
.....
.....

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงานที่ ๔

คำสั่ง จงตอบคำถามโดยการเขียนอธิบาย

๑.การใช้ภาพพจน์คือ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
๒.การใช้ภาพพจน์มี ๔ ลักษณะ คือ

๒.๑ อุปมา คือ

.....
.....
.....

.....
ยกตัวอย่างบทกลอน

.....
.....
.....

.....
๒.๒ อุปลักษณะ คือ

.....
.....
.....

.....
ยกตัวอย่างบทกลอน

.....
.....
.....

.....

๒.๓ อติพจน์ คือ

.....
.....
.....

...

ยกตัวอย่างบทกลอน

.....
.....
.....

...

๒.๔ สัจพจน์ คือ

.....
.....
.....

...

ยกตัวอย่างบทกลอน

.....
.....
.....

...

๓. เนื้อหาในวรรณคดี จำแนกได้ ๖ แบบคือ

๓.๑.....

.....
.....

ยกตัวอย่างชื่อเรื่อง

.....
.....
.....

...

๓.๒.....

.....
.....

ยกตัวอย่างชื่อเรื่อง

.....
.....

๓.๓.....

.....

ยกตัวอย่างชื่อเรื่อง

.....
.....

๓.๔.....

.....

ยกตัวอย่างชื่อเรื่อง

.....
.....

๓.๕.....

.....

ยกตัวอย่างชื่อเรื่อง

.....
.....

๓.๖.....

.....

ยกตัวอย่างชื่อเรื่อง

.....
.....

...

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงานที่ ๕

คำสั่ง จงตอบคำถามโดยการเขียนอธิบาย

๑.รสแห่งวรรณคดีไทย หรือ คารมกวีมี ๔ รส คือ

๑.๑ เสาวรสจณี คือ

.....
.....
.....

...

ยกตัวอย่างบทกลอน

.....
.....
.....
.....
.....

...

๑.๒ นารีปราโมทย์ คือ

.....
.....
.....

...

ยกตัวอย่างบทกลอน

.....
.....
.....
.....
.....

...

๑.๓ พิโรธวาหัง คือ

.....
.....
.....

...

ยกตัวอย่างบทกลอน

.....
.....
.....
.....

๑.๔ สัลลาปังคพิสัย คือ

.....
.....
.....

ยกตัวอย่างบทกลอน

.....
.....
.....
.....

จงเขียนแผนผังร้อยกรอง

กาพย์ยานี ๑๑ ๒ บท

กาพย์ฉบัง ๑๖ ๒ บท

กลอนสุภาพ ๒ บท

โคลงสุภาพ ๑ บท